

PROGETTI ED ATTIVITA'

1. *Obiettivi e priorità*

- a. contenere la dispersione nel primo biennio;
- b. avviare un sistema permanente e flessibile di pratiche di istituto (basate su modelli disponibili per ogni docente) atte a ridurre l'insuccesso scolastico nelle diverse aree disciplinari;
- c. offrire esperienze di studio e occasioni di apprendimento per le eccellenze nei vari ambiti disciplinari;
- d. creare esperienze che sollecitino il consolidamento dei talenti individuali e cooperino all'orientamento per la prosecuzione degli studi in ambito universitario o per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- e. ampliare ed articolare la presenza della cultura scientifica nell'ambito delle esperienze di apprendimento proprie dell'Istituto;
- f. favorire il consolidamento delle competenze nelle lingue straniere (lettura, scrittura, comunicazione orale in contesti di comunicazione informale e formale);
- g. favorire il consolidamento delle competenze storico-artistiche rivolte in particolare alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio locale e nazionale;
- h. favorire l'educazione degli allievi a diventare cittadini consapevoli del loro ruolo e attivi nella cooperazione verso il bene comune.

2. *Azioni*

- a. intervento sul *curriculum liceale*: articolazione dell'offerta curricolare secondo 3 percorsi: Antropologico, Classico, Scientifico (rif. "La missione nel secondo ciclo"-pag 10).
- b. proposte extra-curricolari suddivise per aree (le singole aree contengono gruppi di attività/progetti affini):

AREA COMPENSATIVA O DEL RECUPERO

attività di recupero per le discipline in cui si osservino significativi episodi di insuccesso scolastico; attuazione di percorsi di recupero personalizzati [punti a. b.];

| Progetti | Descrizione |
|--|---|
| Studio guidato italiano/latino | Monitorare, attraverso percorsi individuali e di gruppo, le difficoltà e i progressi degli studenti in italiano e latino. |
| Studio guidato matematica/fisica | Monitorare, attraverso percorsi individuali e di gruppo, le difficoltà e i progressi degli studenti in matematica e fisica. |
| Studio guidato inglese | Monitorare, attraverso percorsi individuali e di gruppo, le difficoltà e i progressi degli studenti in inglese. |
| Corsi di recupero estivi (italiano, latino, inglese, matematica) | Corsi di ripasso ed esercizio sui programmi svolti in vista delle verifiche finali per gli allievi con giudizio sospeso. |

AREA SCIENTIFICA

potenziamento delle discipline scientifiche mediante:

- 1) corsi extra-curricolari di matematica, fisica, chimica e biologia;
- 2) conferenze, attività di ricerca, partecipazione a competizioni regionali/nazionali [c. d. e.]

| Progetti | Descrizione |
|--|--|
| Corsi di potenziamento matematica / fisica | Percorsi di studio per mettere gli studenti in condizioni di affrontare corsi universitari di tutti i tipi e per affrontare alcuni argomenti di livello avanzato. |
| Corsi di potenziamento di chimica / biologia | Percorsi di studio per mettere gli studenti in condizioni di affrontare corsi universitari di tutti i tipi e per affrontare alcuni argomenti di livello avanzato. |
| Oltre il curricolo | Attività di preparazione durante l'intero anno scolastico per la trattazione e l'approfondimento di argomenti non curricolari; simulazioni di gare. Promozione della cultura tecnico scientifica nel nostro liceo attraverso la partecipazione a esperienze laboratoriali e seminari nelle sedi universitarie di Genova e Ginevra e la realizzazione di conferenze in istituto. |

AREA CLASSICA

Civiltà classica, storia dell'arte [punti c. d. f. g.].

| Progetti | Descrizione |
|---|---|
| Lezioni di Letteratura e Civiltà Classica | Conferenze offerte dai docenti della scuola, da docenti universitari, da docenti di altri istituti e da giovani studiosi ex allievi, agli studenti e alla cittadinanza del distretto ingauno, su temi vari di letteratura, storia, arte e civiltà classica. |
| Il sito della nostra scuola | Esperienza presso i siti archeologici ingauni per collaborare alle campagne di scavo promosse dalla sovrintendenza della Liguria. Studio dei reperti di anfora romana catalogati negli scavi di costruzione della nuova sede del nostro istituto. |
| Conferenze di Archeologia | Conferenze tenute da esperti su temi vari di archeologia e storia dell'arte antica. |
| Alla scoperta dei beni culturali della città e del territorio | Visite mirate ai musei della Città di Albenga e del territorio. Partecipazione alle Giornate FAI di primavera. |

AREA ITALIANISTICA

esperienze didattiche e laboratoriali volte all'approfondimento di temi e autori della letteratura italiana, all'incremento delle competenze espressive nelle diverse forme di comunicazione scritta [punti c. d.].

| Progetti | Descrizione |
|----------------------------------|--|
| Informazione e formazione | Corso rivolto alle classi terminali del Liceo per comprendere il valore dell'informazione quale strumento di lettura della complessità dei fenomeni sociali, economici, scientifici e culturali. |
| Pubblicare | Pagina web del nostro sito curata dagli studenti per trattare gli argomenti di maggior loro interesse in relazione all'esperienza scolastica.. |
| Seminari di Letteratura Italiana | Corsi extracurricolari, seminari di ricerca, partecipazione a competizioni e a progetti in rete su autori e temi della letteratura italiana. |

AREA STORICO-FILOSOFICA

esperienze didattiche e di ricerca volte all'approfondimento di temi storici e filosofici funzionali all'esercizio attivo e critico di cittadinanza italiana ed europea [punti c. d. h.].

| Progetti | Descrizione |
|--|--|
| Giornata della Memoria | Conferenze, proiezioni audio-visive e dibattiti inerenti alla Shoah. |
| Giornata del Ricordo | Conferenze, proiezioni audio-visive e dibattiti inerenti alla tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale. |
| Centenario della Prima Guerra Mondiale | Conferenze di argomento vario su temi, problemi, fatti e personaggi della Prima Guerra Mondiale. Conferenza di esperti con letture di epistole dal fronte di guerra |

AREA INTERNAZIONALE - CULTURA E LINGUA INGLESE

esperienze didattiche e laboratoriali volte al consolidamento delle competenze nelle lingue straniere di studio, stages linguistici all'estero, preparazione alla certificazione delle competenze linguistiche presso enti esterni [punti c. d. f.].

| Progetti | Descrizione |
|------------------------------|--|
| Viaggi studio in Inghilterra | Settimana di studio nel Regno Unito nei mesi di gennaio/febbraio (allievi classi III medie). |
| Developing writing skills | Laboratorio intensivo (10 ore) sullo sviluppo delle abilità di scrittura in lingua inglese (allievi classi III-IV e V liceo). |
| Certificazioni linguistiche | Il corso, gratuito, è rivolto a tutti gli studenti del Liceo e si svolge lungo tutto l'arco dell'anno scolastico in orario extra-curricolare per un numero di 45 ore totali; esso mira a potenziare le competenze comunicative nella lingua inglese, a rafforzare la motivazione nei confronti dello studio della lingua moderna, ad |

| | |
|------------------------------------|--|
| | ampliare gli orizzonti culturali europei (cittadinanza europea attiva) e ad accrescere la consapevolezza dei propri processi di apprendimento. |
| Corsi di Inglese | Sono attivati tre livelli di competenza: B1 (PET), B2 (FCE), C1 (CAE). La preparazione sarà coerente con i programmi degli esami Cambridge ESOL relativi a ciascun livello e sarà condotta da personale esperto. Accanto ai corsi per le certificazioni Cambridge, si affiancano altri corsi curricolari per gli studenti del primo ciclo interessati a sostenere gli esami del Trinity College. |
| <i>Cross-age tutoring</i> | Modalità di recupero condotta da studenti di età non pari a quelli cui è indirizzata: studenti volontari del secondo biennio e dell'ultimo anno già in possesso di una certificazione linguistica almeno di livello B2 per gli studenti del primo biennio e del primo ciclo (1 ora sett.); orario non curricolare, pomeridiano e secondo le disponibilità dei <i>tutors</i> ; la scuola mette a disposizione il registro delle presenze, un'aula studio per le attività pomeridiane e l'elenco dei <i>Tutors</i> . |
| Progetto CLIL | Cicli di conferenze in inglese (<i>Focus on Culture through English; Topics in Arts and Sciences</i>) su argomenti di diversi ambiti disciplinari attinenti al corso di studi (studenti II biennio e V anno). |
| Teatro e cultura in lingua inglese | Spettacoli teatrali in lingua inglese. |

AREA DEI LINGUAGGI UMANI

esperienze didattiche e laboratoriali di formazione ai linguaggi visivo, corporeo e musicale (seminari di carattere teorico su cinema, teatro e musica); attività pratiche intese alla creazione di eventi teatrali e musicali (Teatro, Coro e Orchestra della scuola) [punto d.]

| Progetti | Descrizione |
|--------------------------------|--|
| Strumento e musica d'orchestra | Studio strumentale di pianoforte, chitarra e tromba; allestimento di concerti e sedute di prove pomeridiane svolte in istituto e dirette da docenti del Conservatorio di Nizza. |
| Laboratorio teatrale | Studio propedeutico di postura, prossemica e portamento; esercizio consapevole delle facoltà vocali e della lettura espressiva; adattamento di opere d'autore per l'allestimento di spettacoli da presentare in pubbliche rassegne; |
| Conversazioni a teatro | Incontro laboratoriale e seminariale tenuto dal Prof. Giorgio Sciacaluga, regista, già autore di testi sul teatro della editrice La Scuola di Brescia. L'attività è destinata a tutti gli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (2 ore annuali per classe), nell'intento di offrire l'occasione per conoscere direttamente metodi e strategie della regia teatrale e accrescere l'amore per il teatro. Ulteriori obiettivi dell'incontro sono il potenziamento della capacità critica di lettura del testo teatrale e la possibilità di comprendere, attraverso esempi ed esercitazioni, la relazione tra testo scritto e testo rappresentato sul palcoscenico. |
| Arte e comunicazione | Attività didattica laboratoriale per i ragazzi del I e II ciclo, mirata a sviluppare competenze umanistiche e avente come obiettivi di sensibilizzare gli studenti al tema della lettura delle immagini che ci circondano quotidianamente, di fornire strumenti di lettura delle immagini stesse a cavallo tra la storia dell'arte ed i linguaggi dei mass media, di fornire spunti per la comprensione del ruolo che la Storia dell'Arte può avere all'interno della "società dell'immagine" odierna. |

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

attività di formazione e pratiche volte alla conoscenza della Costituzione, all'interazione con il territorio, alla sensibilizzazione circa i temi e i problemi sociali di maggior rilievo [punti d. h.].

| Progetti | Descrizione |
|----------------------------------|--|
| La scuola: comunità di relazioni | Percorso formativo finalizzato a coinvolgere gli studenti e le famiglie nella creazione di una comunità scolastica di appartenenza regolata da relazioni interpersonali positive; a superare gli atteggiamenti di passività ed estraneità degli studenti nei confronti dell'azione didattica/educativa; a favorire la formazione di persone consapevoli delle proprie potenzialità e attitudini, capacità e interessi; a promuovere la diffusione della didattica laboratoriale per migliorare la personalizzazione del processo di apprendimento; a incrementare la partecipazione degli studenti alla progettazione e alla realizzazione delle attività loro rivolte anche per favorire l'acquisizione di competenze di cittadinanza; a favorire lo sviluppo di competenze-chiave attraverso la graduale costruzione di un curriculum verticale a partire dalla scuola secondaria di primo grado fino al primo biennio della scuola secondaria di secondo grado. |

ATTIVITÀ MOTORIA, SALUTE E BENESSERE

esperienze didattiche di ricerca e formazione sul concetto di un sano equilibrio psicomotorio, pratiche volte al consolidamento di un corretto rapporto con il proprio corpo [punti d. e.].

| Progetti | Descrizione |
|------------------------------------|---|
| <i>"Mens sana in corpore sano"</i> | Proporre l'esecuzione di un protocollo di esercizi motori visti in relazione allo sviluppo di nuove abilità di apprendimento; studio indirizzato agli studenti del segmento secondario, con periodi di pratica bisettimanale (100 minuti per seduta). |

BIBLIOTECA

esperienze didattiche e di ricerca sulle dotazioni dei beni librari della Biblioteca Comunale di Albenga, della Biblioteca del Seminario Diocesano, della Biblioteca di Palazzo Oddo – Fondo A. Balletto [punti c. d. h.].

| Progetti | Descrizione |
|---------------------|---|
| Progetto Biblioteca | Indirizzato agli studenti e al personale della scuola, vuole favorire l'accesso alle ricche dotazioni librerie dell'istituto e del territorio, per la sua utilizzazione come supporto dell'attività didattica e come strumento di studio e di ricerca; valorizzazione del patrimonio librario e archivistico; funzionamento di una biblioteca sia dal punto di vista pratico, sia da quello didattico-culturale): prestito, nuove iscrizioni degli utenti, inventario dei nuovi acquisti, catalogazione, gestione delle riviste, visite guidate per le classi, rapporti con biblioteche e istituzioni esterne, organizzazione e coordinamento di conferenze e presentazione di libri. |