

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**  
**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO**  
**CLASSE QUINTA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze.**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PERIODO</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.</li> <li>• Inserirsi in modo personale nella situazione comunicativa e contestuale.</li> <li>• Osservare le regole convenzionali fondamentali della comunicazione.</li> <li>• Usare un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Riferire contenuti, impressioni e osservazioni sui testi letti secondo un ordine logico.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie finalizzate a migliorare la lettura espressiva sia individualmente sia inserendosi in un dialogo.</li> <li>• Leggere un testo narrativo dimostrando di comprendere il lessico e i contenuti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a messaggi di vario genere</li> <li>• Mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni orali</li> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi</li> <li>• Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti</li> </ul>	<p>I testi narrativi:</p> <p>Descrivere per raccontare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dove e come</li> <li>- Il movimento</li> <li>- Le emozioni</li> </ul>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo narrativo dimostrando di comprendere la struttura compositiva e lo scopo.</li> <li>• Leggere testi di diversi generi letterari, confrontarli e coglierne le differenze.</li> <li>• Utilizzare elementi extratestuali (titolo, illustrazioni, fonte...) per comprendere meglio un testo o per ricercare il libro da cui è stato tratto.</li> <li>• Leggere la sintesi di un libro di narrativa per avere un'idea del contenuto e operare una scelta.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione del proprio testo scritto.</li> <li>• Scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto e con adeguato uso della punteggiatura.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per imparare ad applicare le strutture compositive apprese durante l'analisi testuale.</li> <li>• Manipolare testi narrativi in base a un vincolo dato (inserire descrizioni o narrazioni, apportare variazioni nei contenuti, sottolineare le emozioni).</li> <li>• Completare testi narrativi in base a un vincolo dato o liberamente.</li> <li>• Scrivere testi narrativi utilizzando strutture predefinite, date o elaborate.</li> <li>• Sintetizzare il contenuto di un testo narrativo applicando le tecniche conosciute.</li> </ul>	<p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi</li> <li>• Conoscere e usare semplici strategie di supporto alla comprensione ( sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare)</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, schemi, tabelle</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali</li> <li>• Riassumere semplici testi</li> </ul>	<p>I generi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto di avventura</li> <li>- Il racconto storico</li> <li>- Il racconto umoristico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto giallo</li> <li>- Il racconto dell'orrore</li> <li>- Inverno</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto fantasy</li> <li>- Il racconto di fantascienza</li> <li>- Speciale cinema</li> </ul>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>
--	--	--	--

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo scopo del testo letto o ascoltato mostrando di saper cogliere il senso globale.</li> <li>• Usare un registro linguistico adatto a spiegare i contenuti del testo poetico e delle immagini contenute.</li> <li>• Riferire impressioni, emozioni e osservazioni sui testi poetici letti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo poetico con espressività.</li> <li>• Riflettere sul testo letto e valutarne i contenuti.</li> <li>• Leggere i testi poetici dimostrando di cogliere le caratteristiche strutturali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nella scrittura immagini suggestive e figure retoriche.</li> <li>• Completare e manipolare testi poetici in base a un vincolo dato.</li> <li>• Parafrasare testi poetici.</li> <li>• Utilizzare brevi testi descrittivi per scrivere semplici poesie.</li> <li>• Completare e scrivere semplici poesie per trasmettere messaggi.</li> </ul>	<p>narrativi e informativi dopo aver colto le informazioni essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le essenziali regole ortografiche</li> <li>• Applicare semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>	<p>Poesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descrizione nella poesia</li> <li>- I suoni della poesia</li> <li>- I messaggi della poesia</li> <li>- La poesia nel tempo</li> <li>- La poesia in dialetto</li> </ul> <p>Informare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descrizione nel testo informativo</li> <li>- La cronaca</li> <li>- Primavera</li> </ul>	<p>Febbraio</p>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni di un'esposizione e lo scopo.</li> <li>• Usare il registro linguistico adatto a un'esposizione con lo scopo di informare.</li> <li>• Riferire in modo sintetico una comunicazione proveniente</li> </ul>	<p><b>Riflessione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansione diretta)</li> </ul>		<p>Marzo</p>

<p>da fonti che informano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare le informazioni acquisite utilizzando scalette mentali e schematizzazioni.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi informativi sapendo cogliere l'argomento di cui si parla.</li> <li>• Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro le informazioni lette (esplicite e implicite).</li> <li>• Integrare le informazioni lette su un argomento cercandole in testi di diversa natura (enciclopedie, giornali, riviste, libri di studio, internet...) e utilizzarle per organizzare le proprie comunicazioni.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande relativamente al contenuto di un testo informativo.</li> <li>• Produrre semplici testi con lo scopo di informare (cronaca).</li> <li>• Sintetizzare un testo informativo.</li> <li>• Produrre un semplice testo informativo utilizzando informazioni note.</li> </ul> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere opinioni su testi letti, ascoltati e in situazioni comunicative diverse.</li> <li>• Comprendere le informazioni di un testo persuasivo.</li> <li>• Rielaborare i contenuti di un testo per convincere riconoscendo il punto di vista del mittente della comunicazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del discorso</li> </ul>	<p>Convincere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere per convincere</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- Pubblicità</li> <li>- Estate</li> </ul>	<p>Aprile</p>
--	--	--	---------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi persuasivi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla.</li> <li>• Comprendere lo scopo del testo letto.</li> <li>• Analizzare il testo cogliendo sfumature linguistiche e argomenti usati per convincere.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande relativamente a un testo persuasivo.</li> <li>• Manipolare testi per convincere secondo un vincolo dato.</li> <li>• Scrivere descrizioni per convincere seguendo strutture date e applicando le strategie apprese.</li> <li>• Produrre testi per riflettere su di sé e per esprimere opinioni su argomenti vicini alla propria esperienza.</li> </ul> <p>Riflessione linguistica:</p> <p><b>Livello morfosintattico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare consapevolmente alcune categorie morfologiche (i gradi dell'aggettivo, i pronomi, i modi verbali, il genere e la forma dei verbi, i verbi particolari, le esclamazioni, gli avverbi e le congiunzioni).</li> <li>• Riconoscere e analizzare una frase semplice in base ai rapporti logici (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, attributi e apposizione).</li> <li>• Riconoscere la differenza tra frase semplice e frase complessa.</li> <li>• Riconoscere e analizzare in un testo gli elementi morfosintattici studiati.</li> </ul> <p><b>Livello semantico</b></p>		Verso la scuola secondaria.	Maggio
--	--	-----------------------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antonimia, linguaggio figurato).</li> <li>• Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune (parole straniere, settoriali).</li> <li>• Conoscere le origini della lingua italiana e le sue varietà nello spazio.</li> </ul> <p><b>Livello fonologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa nello scritto.</li> </ul>			
---	--	--	--

### **Metodologia di Italiano**

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:

- metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta;
- metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;
- metodi simbolici: fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni;
- metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione ;
- metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.

### **Principi generali del metodo**

- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;
- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva;
- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, libri della Biblioteca di Albenga;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.