

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE	PERIODO
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colore, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura, movimento....) individuando il loro significato espressivo. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Percepire in un'immagine, in un'opera o nella realtà i vari elementi compositivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazioni spaziali, volume, piani e campi, sequenze, metafore... • Comprendere e apprezzare opere d'arte. Esprimere e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per semplici composizioni espressive e comunicative. • Saper utilizzare in modo corretto forme e colori primari e secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno di un paesaggio autunnale con la tecnica degli acquerelli. - Il chiaro scuro - La natura morta - Il bianco e nero - La figura umana e il movimento - Il mosaico - Lavoretto per Natale - Biglietto per Natale 	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

<p>• Nella produzione grafica, pittorica, plastica tridimensionale utilizzare colori, tecniche e materiali diversi tra loro.</p>		- Il collage e gli assemblaggi	Gennaio
		- La prospettiva	Febbraio
		- Il ritratto - Regalo per festa del papà - Biglietto per festa del papà	Marzo
		- Paesaggi e città	Aprile
		- Regalo per festa della mamma - Biglietto per festa della mamma.	Maggio

Metodologia:

- Far esprimere, e se possibile potenziare, la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.
- Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare".
- Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno.
- Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.
- Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.
- L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.